

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	PLANEACIÓN SEMANAL				
Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO		
Periodo:	III	Grado:	NOVENO		
Fecha inicio:	7 DE JULIO	Fecha final:	12 DE SEPTIEMBRE		
Docente:	DURLEY MARIA MENDEZ BARRERA			Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo ayuda en mi desarrollo la expresión artística?

COMPETENCIAS:

- Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.
- Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en un autor.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo del dibujo técnico.
- Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones, por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral, características del trazo o pincelada

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
INTERPRETATIVO:	Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico.
ARGUMENTATIVO:	Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical, escénica y plástica.
PROPOSITIVO:	Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico - melódicos (música); o de composición pictórica (plásticas).

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas
SEMANA 1	Líneas y medidas	• Escribir conceptos a trabajar para el tercer periodo. • El color y líneas con regla. • Realización de la plancha del tercer periodo – temática líneas y medida.	• Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 2	Boseto, y croquis Formas humanas	• Realización de cuadrícula. • Aplicar boseto y formas de rostros. • Realizar varias formas según las figuras.	• Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 3	Boseto, y croquis Formas humanas	• Realización de cuadrícula. • Aplicar boseto y formas de rostros. • Realizar varias formas según las figuras.	• Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 4	Boseto, y croquis Formas humanas	• Realización de cuadrícula. • Aplicar boseto y formas de cuerpos. • Realizar varias formas según las figuras.	• Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.

SEMANA 5	Boseto, y croquis Formas humanas	• Realización de cuadrícula. • Aplicar boseto y formas de cuerpos. • Realizar varias formas según las figuras.	• Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 6	Uso adecuado de herramientas. compas	• Figuras geométricas con medida. • Aplicación del sombreado.	• Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 7	Perspectiva punto de fuga.	• Figuras geométricas con perspectiva. • Uso de las herramientas, regla, escuadras y compas.	• Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase. • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 8	Perspectiva punto de fuga.	• Figuras geométricas con perspectiva. • Uso de las herramientas, regla, escuadras y compas.	• Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase. • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 9	Perspectiva visión y percepción	• Dibujo de Figuras y espacios con perspectiva. • Aplicación del sombreado.	• Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase. • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 10	Perspectiva visión y percepción	• Dibujo de Figuras y espacios con perspectiva. • Aplicación del sombreado.	• Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase. • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.

RECURSOS
• Video beam. • Materiales de los estudiantes. • Aula de clases. • Cuaderno. • Planchas.

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)
1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales

5. Trabajos de consulta.
6. Exposiciones.
7. Desarrollo de talleres.
8. Desarrollo de competencias texto guía.
9. Informe de lectura.
10. Mapas mentales.
11. Mapas conceptuales.
12. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
13. Portafolio.
14. Fichero o glosario.
15. Webquest.
16. Plataforma ADN

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES)

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas. 3. Autoevaluación. 4. Trabajo en equipo. 5. Participación en clase y respeto por la palabra. 6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 7. Presentación personal y de su entorno. |
|---|

INFORME PARCIAL						INFORME FINAL						
Actividades de proceso 90 %						Actividades de proceso 90 %					Actitudinal 10 %	
Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implemento s y plancha	Revisión de implemento s y plancha	Revisión de implemento s y plancha	Revisión de imple mentos y plancha	Revisión de imple mentos y plancha	Au Eva	Co Eva.